# Séquence 2 : Des exemples d’utopies urbaines

Trois séances (1 en classe entière, 2 en demi-groupe : 3h élèves / 5h prof)

## Objectifs de la séquence

## Définir la notion d’utopieDécouvrir des exemples d’utopies urbaines à différentes époques et dans différents espaces

## Faire une recherche bibliographieUtiliser le CDIPrésenter un exposéFaire un travail de groupe

## Programmes ((BO spécial n°4 du 29/04/2010 et BO spécial n°6 du 25/06/2015)

|  |  |
| --- | --- |
| **HG** | Ville et développement durable – croissance urbaine et étalement urbain / aménager des villes durables |
| **EMC** | Inégalités et discriminations dans la vie quotidienne / compétence : s’impliquer dans le travail en équipe |

## Parcours

|  |  |
| --- | --- |
| **Parcours citoyen** | Lutte contre les discriminations / éducation à l’environnement et au développement durable |

**Indications préliminaires pour le déroulé de la séance**

La séance 1 se fait en classe entière.

Les séances 2 et 3 se font en demi-groupe.

Pour la séance 1 : DVD *Architectures volume 1*, Arte vidéo/RMN, reportage « Le familistère de Guise, une cité radieuse au XIXe ».

La **séance 1** est consacrée à la projection du reportage sur le familistère de Guise. Les élèves doivent noter les principes directeurs de cette utopie. (Réponses attendues : hygiénisme, solidarité sociale, indépendance/autonomie/autosuffisance, équipements, accessibilité, modernité…)

**Eléments pour compléter la fiche élève**

## Séance 1 : as de fiche élève. Les consignes sont données oralement avant la projection. Les élèves doivent répondre avec des mots-clés qui résument les grands principes guidant la réalisation et le fonctionnement du familistère.

**Pour aller plus loin**