# Séquence 2 : Des exemples d’utopies urbaines

Trois séances (1 en classe entière, 2 en demi-groupe : 3h élèves / 5h prof)

## Objectifs de la séquence

## Préciser la notion d’utopieDécouvrir des exemples d’utopies urbaines à différentes époques et dans différents espaces

## Faire une recherche bibliographieUtiliser le CDIPrésenter un exposéFaire un travail de groupe

## Objectif de la séance 2

## Utiliser le CDIFaire une recherche documentaire

## Programmes ((BO spécial n°4 du 29/04/2010 et BO spécial n°6 du 25/06/2015)

|  |  |
| --- | --- |
| **HG** | Ville et développement durable – croissance urbaine et étalement urbain / aménager des villes durables |
| **EMC** | Inégalités et discriminations dans la vie quotidienne / compétence : s’impliquer dans le travail en équipe |

## Parcours

|  |  |
| --- | --- |
| **Parcours citoyen** | Lutte contre les discriminations / éducation à l’environnement et au développement durable |

**Indications préliminaires pour le déroulé de la séance**

La **séance 2** se fait en demi-groupe.

La séancese déroule au CDI et est animée par la professeure documentaliste. Les thèmes des exposés ont été transmis à l’avance pour qu’elle puisse anticiper les besoins des élèves et faire des suggestions.

* Présentation du fonctionnement du CDI
* Présentation du catalogue et des moyens de l’interroger
* Comprendre le système des cotes
* Utiliser efficacement un moteur de recherche
* Vérifier la fiabilité d’un site
* Faire une bibliographie

Les exposés se font à deux ou trois (en fonction du nombre d’élèves). La constitution des groupes est libre.
Les exposés doivent durer 5 minutes (à moduler en fonction du nombre de groupes à faire passer. On a choisi de garder du temps pour les questions).

Thèmes :
Les villes nouvelles de la banlieue parisienne

Brasilia

Garbatella

Les écoquartiers

Le Havre (quartier Perret)

Les monades urbaines

La cité industrielle de Tony Garnier

Auroville

On peut aussi proposer : la cité ouvrière (Menier, les corons), les jardins ouvriers, ou les exemples proposés pour la séquence 1 qui n’auraient pas été évoqués en cours.

**Eléments pour compléter la fiche élève**

## Trois documents sont distribués aux élèves :

## Tableau de recherche

## Méthode pour vérifier la fiabilité d’un site

## Méthode pour présenter une bibliographie

## Les élèves ont ensuite 15 jours pour préparer leur exposé.

## Consignes :

## l’exposé dure entre 5 minutes

## la parole doit être répartie équitablement entre les élèves

## l’exposé est accompagné d’une présentation ppt

## le tableau doit être utilisé pour noter les termes spécifiques, les dates, les éléments clés

## le groupe doit rendre une bibliographie manuscrite ou imprimée

## le groupe doit rendre le tableau de synthèse de la recherche documentaire

**Un exemple d’utopie urbaine**

Pour le 16/17 janvier 2018.

Par binôme.

Vous devez faire une recherche sur un exemple d’utopie urbaine réalisé ou projeté. Vous présenterez les résultats de votre recherche sous forme d’un bref exposé (5 min. maximum) devant le groupe, accompagné d’illustrations (présentation power point par ex.).

Votre recherche et votre exposé doivent répondre aux questions suivantes :

* présentation de l’exemple d’utopie : où est-ce, quand est-ce, en quoi cela consiste-t-il, qui en est l’auteur (présentez-le/la) ?
* montrer en quoi c’est, ou ce n’est pas, une utopie : ambitions du projet, réussites ou échecs, volonté de transformer le monde, volonté de perfection, valeurs et idéaux…

Vous rendrez également sur papier une bibliographie (à la main ou à l’ordinateur) et le tableau de prise d’informations (distribué lors de la séance au CDI).

Règles de présentation de la bibliographie :

## Livre, dictionnaires et encyclopédies :

## AUTEUR, Titre de l’ouvrage, éditeur, année.

→ Exemple :

Charles-Roger TISSIER, *Cinquante ans, cité radieuse. 1952-2002*, Ville de Marseille, 2002.

## Article de périodique :

## AUTEUR, « Titre de l’article », Titre du périodique, date, numéro, pagination.

→ Exemple :

Régis MEYRAN, « Le Corbusier, un art fasciste ? », *Sciences humaines,* juillet 2015, n°273, p. 15.

**Site web :**

AUTEUR (si indiqué), « Titre de l’article », *Nom du site* [en ligne], éditeur, date de publication [Date de consultation]. Disponibilité et accès.

→ Exemple : « La cité des 4000 à La Courneuve », *Seine-Saint-Denis tourisme* [en ligne], Comité départemental du tourisme, sans date [consulté le 10 janvier 2018]. Disponible à l’adresse : https://www.tourisme93.com/document.php?pagendx=918.

A la main, les informations en italiques doivent être écrites normalement mais soulignées.

**Pour aller plus loin**