# Séquence 2 : Des exemples d’utopies urbaines

Trois séances (1 en classe entière, 2 en demi-groupe : 3h élèves / 5h prof)

## Objectifs de la séquence

## Définir la notion d’utopie Découvrir des exemples d’utopies urbaines à différentes époques et dans différents espaces

## Faire une recherche bibliographie Utiliser le CDI Présenter un exposé Faire un travail de groupe

## Objectifs de la séance 3

## Découvrir des exemples d’utopies urbaines à différentes époques et dans différents espaces Présenter un exposé

## Programmes ((BO spécial n°4 du 29/04/2010 et BO spécial n°6 du 25/06/2015)

|  |  |
| --- | --- |
| **HG** | Ville et développement durable – croissance urbaine et étalement urbain / aménager des villes durables |
| **EMC** | Inégalités et discriminations dans la vie quotidienne / compétence : s’impliquer dans le travail en équipe |

## Parcours

|  |  |
| --- | --- |
| **Parcours citoyen** | Lutte contre les discriminations / éducation à l’environnement et au développement durable |

**Indications préliminaires pour le déroulé de la séance**

La **séance 3** se fait en demi-groupe.

La séance est consacrée à la présentation des exposés.

Critères de notation :

* Capacité à se détacher des notes
* Répartition équitable de la parole au sein du groupe
* Qualité de la présentation ppt / de l’usage du tableau
* Contenu scientifique
* Qualité de l’expression
* Respect du temps
* Capacité à répondre aux questions des élèves et de la professeure
* Bibliographie (rendu / bien présentée / pertinence)
* Tableau de synthèse de la recherche documentaire (rendu / bien complété)

**Eléments pour compléter la fiche élève**

## Consignes pour les exposés :

## l’exposé dure entre 5 et 10 minutes

## la parole doit être répartie équitablement entre les élèves

## l’exposé est accompagné d’une présentation ppt

## le tableau doit être utilisé pour noter les termes spécifiques, les dates, les éléments clés

## le groupe doit rendre une bibliographie manuscrite ou imprimée

## le groupe doit rendre le tableau de synthèse de la recherche documentaire

## Consignes pour l’auditoire :

## poser des questions.

**Pour aller plus loin**