



Un autre regard...

L'après-midi, les élèves de 4e ont réalisé avec leurs professeurs d'arts plastiques quelques photos en cuisine lors d'un des ateliers ...

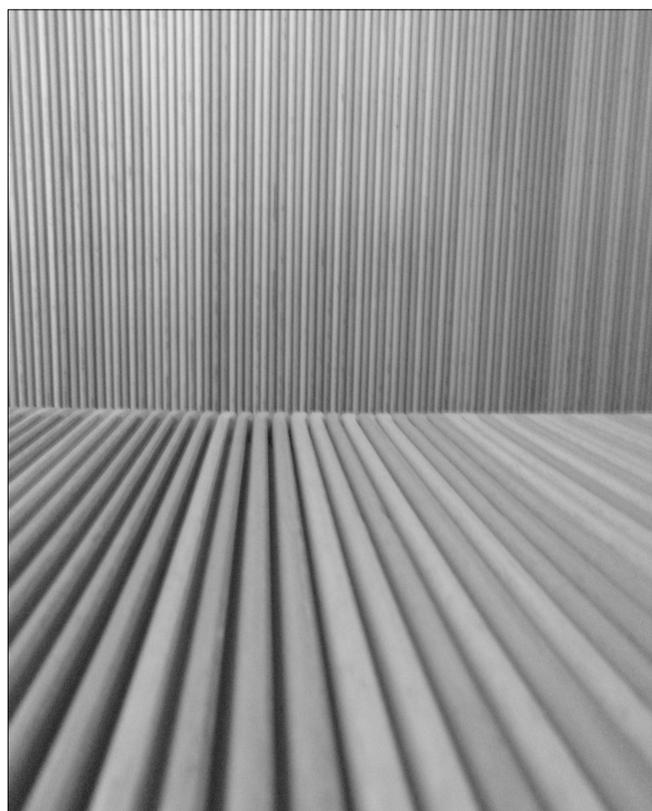
Réinventer les lieux du quotidien

Accompagnés par leurs professeurs d'Arts Plastiques, M. Coquegniot et Mme Tholozan, les élèves devaient donner une **vision singulière des espaces du restaurant scolaire** qu'ils côtoient quotidiennement. Ils sont pour cela, partis de grandes notions à travailler, comme **la répétition, le hors champ, la brillance, la symétrie, l'accumulation...** Ils se sont ensuite confrontés au noir et blanc à partir de l'exemple des photographes de la "**nouvelle vision**", un mouvement qui dans les années 1920 a voulu révolutionner par la photographie et la peinture le regard porté sur le monde quotidien.



Carla. Empilement. 2018

Carla, par le jeu des ombres et le point de vue en contreplongée vient troubler notre perception de l'échelle tout en transformant un empilement d'assiette en une scène mystérieuse et oppressante.



Laetitia. Accumulation. 2018

Laetitia, à partir de la notion d'accumulation, transforme les piles de plateau en un motif abstrait.



Agathe. Symétrie. 2018