



# Concours de Cartographie Imaginaire - 2020 -

<https://www.concourscarto.com/>

« Un territoire pour mieux manger ... demain »

En partenariat avec



L'actu des grands  
expliquée aux enfants

*Chaque semaine, le P'tit Libé explique en profondeur aux enfants de 7 à 12 ans un sujet qui fait l'actualité. Politique, international, sport, culture, société... tous les thèmes sont abordés, de façon simple mais sans prendre les enfants pour des idiots ! Au menu : des portraits, des interviews, des reportages, des quiz, des jeux...*

<https://ptitlibe.liberation.fr/>

**Dossier Elève**

## RÈGLEMENT DU CONCOURS

### - Sujet

#### « Un territoire pour mieux manger ... demain »

*Vous êtes missionnées par la FAO\* pour imaginer et cartographier un territoire sur lequel les populations pourraient mieux manger en intégrant la production, la transformation, le transport et la consommation des aliments. Attention votre projet devra prendre en compte les enjeux du développement durable (Respect de l'environnement, gestion de l'eau et des déchets...) et d'une alimentation équilibrée. A vous de jouer !*

*\* L'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture dont l'objectif suprême affiché est « Aider à construire un monde libéré de la faim »*

### - Organisation

- Tout élève de **CM1/CM2 et 6<sup>ème</sup>/5<sup>ème</sup>** peut être candidat au concours de cartographie d'actualité. Les inscriptions sont individuelles, aucun travail de groupe ne sera accepté. Les inscriptions sont à effectuer jusqu'au **30 novembre 2019**.
- Les cartes doivent être reçues par l'association pour le **14 février 2020** (CCI collège) ou le **10 avril 2020** (CCI école). Aucune carte ne sera acceptée passé ce délai. Toutes les cartes devront comporter au dos une étiquette avec nom, prénom, classe, enseignant et établissement du candidat.
- Le **17 février 2020** (CCI collège) et le **14 avril 2020** (CCI école), **50 à 100 cartes** seront sélectionnées. Parmi celles-ci, les dix meilleures seront soumises à un jury de professionnels (cartographes, universitaires, journalistes, libraires...) qui délibérera pour décider du classement des cartes. Les cartes sélectionnées seront publiées sur le site [www.concourscarto.com](http://www.concourscarto.com) lors des semaines précédant la remise des prix qui aura lieu le **vendredi 19 juin 2020** à l'université d'Angers.
- Les cartes seront classées en fonction du **respect du sujet**, de **l'organisation de la carte et de sa légende** et de **l'originalité de la production**. (Voir échelle descriptive ci-jointe)

### - Carte et légende

- La réalisation de **la carte** (et non d'une coupe) et de **sa légende** est totalement libre et chaque candidat devra la réaliser en pleine autonomie en respectant cependant un certain nombre de contraintes citées ci-après :
  - La réalisation sera libre et aucun fond de carte ne sera fourni. La liberté est laissée à chaque candidat de choisir son propre fond de carte. Cependant le travail cartographique devra être effectué sur une **feuille de format A3**.
  - La carte doit comporter une orientation, un titre et une échelle. **La légende s'intègre à la carte sur la feuille de format A3** citée plus haut. Libre au candidat de disposer carte et légende comme il le souhaite sur cette même feuille.
    - ⇒ Le **titre** doit apparaître de façon claire.
    - ⇒ La carte doit avoir une **orientation** en disposant éventuellement d'une rose des vents.
    - ⇒ La présence d'une **échelle** doit permettre une meilleure lecture de la carte.
    - ⇒ La **légende** doit être organisée pour faciliter la lecture de la carte.
- Les élèves doivent s'appuyer sur les différents modes de représentation cartographique pour réaliser leur carte. La carte et sa légende doivent donc être réalisées à partir de trois sortes de **figurés** :
  - **Ponctuels** : ce sont des figures géométriques (triangles, ronds, carrés...) qui sont utilisés pour une localisation (Ex : ville, port...)
  - **Linéaires** : ce sont des lignes, des segments, des flèches permettant de délimiter, ceinturer ou relier les différentes composantes de la carte (Ex : Routes, frontières, flux...)
  - **De surface** : ce sont des espaces, des territoires coloriés sur la carte (Ex : pays, régions...)
- La **légende** est une grille de lecture de la carte qui doit être organisée pour faciliter sa lecture. Elle peut être tapée à l'ordinateur mais les figurés devront être obligatoirement réalisés à la main.

## « TO DO LIST »

|  |  |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Réflexion sur le sujet</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– J'ai bien lu et compris le sujet du concours <input type="checkbox"/></li><li>– Je réalise une carte c'est-à-dire un territoire « vu du dessus » ! <input type="checkbox"/></li><li>– J'ai choisi un territoire en lien avec le sujet <input type="checkbox"/></li></ul>  |  |
| <p style="text-align: center;"><b>Carte et légende</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ma carte a un titre, une légende et une orientation <input type="checkbox"/></li><li>– Ma carte est propre et bien coloriée <input type="checkbox"/></li><li>– Mes figurés sont lisibles et compréhensibles <input type="checkbox"/></li><li>– Ma légende est organisée en plusieurs parties <input type="checkbox"/></li><li>– Ma légende permet de répondre au sujet proposé <input type="checkbox"/></li></ul> |  |
| <p style="text-align: center;"><b>L'originalité</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Ma carte et ma légende utilisent les informations issues de mes recherches. <input type="checkbox"/></li><li>– J'ai imaginé des titres (carte et légende) originaux et judicieux. <input type="checkbox"/></li><li>– Ma carte raconte une histoire <input type="checkbox"/></li><li>– Ma carte est agréable à regarder et à comprendre. <input type="checkbox"/></li></ul>   |  |