

Éléments bibliographiques sur la question du jardin



- Paul ARNOULD, David GAUTHIER, Yves-François LE LAY & Michel SALMERON (2012). *Le juste jardin*. Lyon : Éd. de l'ENS.
- Bernard BECK (2000). « Jardin monastique, jardin mystique : ordonnance et signification des jardins monastiques médiévaux ». *Revue d'histoire de la pharmacie*, vol. XLVIII, n° 327, p. 377-394.
- Christophe BONNEUIL & Jean-Baptiste FRESSOZ (2013). *L'événement anthropocène : la Terre, l'histoire et nous*. Paris : Éd. du Seuil.
- Patrick BOWE (2004). *Jardins du monde romain*. Paris : Flammarion.
- Horst BREDEKAMP (2013). *Leibniz, Herrenhausen et Versailles : le jardin à la française, un parcours de la modernité*. Dijon : Éd. Les Presses du réel ; Lyon : PUL.
- Anne-Marie BRENOT & Bernard COTTRET [éd.] (2005). *Le Jardin : figures & métamorphoses*. Dijon, Éd. universitaires de Dijon.
- Hervé BRUNON [dir.] (1999). *Le jardin, notre double : sagesse et déraison*. Paris : Éd. Autrement.
- Anne CAUQUELIN (2007). *L'invention du paysage (1989)*. Paris : PUF
- Michel de CERTEAU (1990). *L'invention du quotidien*. I. *Arts de faire (1980)*. Paris : Gallimard.
- Vincent CHARBONNIER (2015). *Sur la symbolique du jardin et de l'horticulture en éducation : notes pour une recherche* [<https://hal-ens-lyon.archives-ouvertes.fr/ensl-01172147>]
- Vincent CHARBONNIER, Sabine LAVOREL et Françoise MOREL-DEVILLE (2014). *Réflexions pour le développement de projets de connaissance du jardin de l'ENS de Lyon* [<https://hal-ens-lyon.archives-ouvertes.fr/ensl-01104227v3>]
- Gilles CLEMENT (2006). *Où en est l'herbe ? Réflexions sur le Jardin Planétaire*. Arles : Actes Sud.
- (2011). *Une Brève histoire du jardin*. Paris : L'Œil neuf ; J.-C. Béhar.
- (2012). *Jardins, paysage et génie naturel*, Leçon inaugurale de la Chaire de Création artistique (2001-2012) au Collège de France, 1^{er} décembre 2011. Paris : Collège de France ; disponible sur internet sous plusieurs formats (PDF, ePub, imprimé) : <http://www.college-de-france.fr/site/gilles-clement/inaugural-lecture-2011-12-01-18h00.htm> (consulté le 19 décembre 2014).
- (2014). *Manifeste du tiers paysage [2006]*. Paris : Sens & Tonka [nouvelle édition augmentée d'un avant-propos].
- Gilles CLEMENT & Louisa JONES (2006). *Gilles Clément, une écologie humaniste*. Genève : Aubanel.
- COLLECTIF (2005). *Écrivains au jardin*. Nantes : Maison de la culture de Loire-Atlantique ; Éd. Joca Seria.
- François DAGOGNET [éd.] (1982). *Mort du paysage ? Philosophie et esthétique du paysage : actes du Colloque de Lyon*. Seyssel : Champ Vallon.
- Philippe DESCOLA (2002). « L'anthropologie de la nature ». *Annales : histoire, sciences sociales*, vol. 57, n° 1, p. 9-25.

- Pierre GRIMAL (1969). *Les Jardins romains*. Paris : PUF.
- François HALLÉ (2011). *Du bon usage des arbres*. Arles : Actes Sud
- André-Georges HAUDRICOURT & Louis HEDIN (1988). *L'homme et les plantes cultivées [1943]*. Paris : A.-M. Métailié.
- Viviane HUCHARD & Pascale BOURGAIN (2002). *Le jardin médiéval, un musée imaginaire : Cluny, des textes et des images, un pari*. Paris : PUF
- Michel MALHERBE (1998). *Trois essais sur le sensible (1991)*. Paris : Vrin.
- (2012). *D'un pas de philosophe en montagne*. Paris : Vrin.
- Louis MARIN (1992). *Leçons traversières*. Paris : A. Michel.
- Marie-Jo MENOZZI [dir.] avec la participation de Sandrine MANUSSET et Frédéric BIORET (2014). *Les jardins dans la ville entre nature et culture*. Rennes : PUR ; Aix-en-Provence : Société d'écologie humaine.
- Umberto PASTI avec des dessins de Pierre LE-TAN (2011). *Jardins : les vrais et les autres*, traduit de l'italien par Dominique Vittoz. Paris : Flammarion.
- Jackie PIGEAUD & Jean-Paul BARBE [dir.] (2001). *Histoires de jardins : lieux et imaginaires ; IV^{es} « Entretiens de la Garenne-Lemot », université de Nantes-Institut universitaire de France*. Paris : PUF.
- Alain ROGER (1997). *Court traité du paysage*. Paris : Gallimard.
- Jean-Jacques ROUSSEAU (1972). *Les rêveries du promeneur solitaire [1776]*. Paris : Gallimard.
- (1983). *Le BOTANISTE sans maître ou manière d'apprendre seul la botanique. Fragments pour un dictionnaire des usages en botanique*, annoté par A.-G. Haudricourt. Paris : A.-M. Métailié.
- (2012). *Œuvres complètes. XI. Écrits sur la botanique*. Genève : Éd. Slatkine ; Paris : H. Champion.
- Marguerite YOURCENAR (1980). *Écrit dans un jardin*. Montpellier : Fata Morgana.

Signalons également ces deux ressources sur Internet

- *L'Ecole côté jardin*, site de ressources et de valorisation du jardin de l'ENS de Lyon <http://jardin.ens-lyon.fr> (consulté le 24 septembre 2015)
- *Le jardin [2008]*, document élaboré par Marie-Anne RABOUILLE & Christine VAN BELLEGHEM, conseillères pédagogiques en Arts visuels, DSDEN du Nord, circonscription de Valenciennes-Anzin, 51 p.; disponible sur internet à l'adresse <http://netia59a.ac-lille.fr/~va.anzin/IMG/pdf/jardin.pdf> (consulté le 21 décembre 2014)
- *Projet jardin et arts visuels (2014)* <http://pedagogie.ac-toulouse.fr/lotec/artsvisuels/?p=493> (consulté le 21 décembre 2014). Il s'agit d'un projet 1er degré mené conjointement avec l'Office central de la coopération à l'école (OCCE) association complémentaire de l'Éducation nationale. Celle-ci anime par ailleurs une action nationale intitulée *Jardiner avec l'OCCE* <http://www.occe.coop/federation/nos-actions/jardiner-avec-locce> (consulté le 21 décembre 2014), qui se décline localement, comme dans le département du Lot, en action « *Apprendre en jardinant, écoles fleuries* » <http://www.occe.coop/~ad46/spip.php?rubrique66> (consulté le 21 décembre 2014).