



# DU PLANCTON ET DES HOMMES LES MALAIGUES DE L'ETANG DE THAU

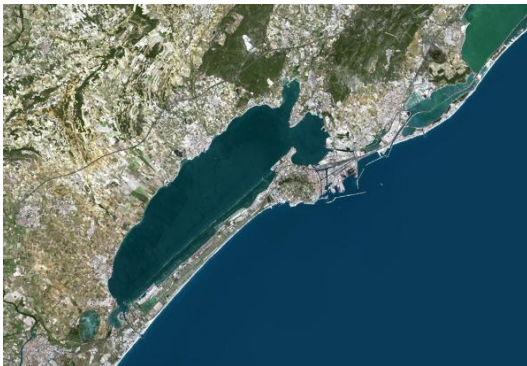


## Collège Jean Moulin de Sète





Après avoir pris connaissance de ce qu'était l'expédition TARA et de ce que faisaient les scientifiques, nous avons décidé de nous intéresser au plancton de notre étang.

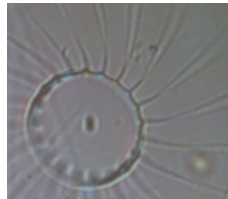
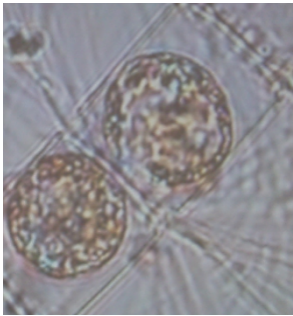


L'étang de Thau est en réalité une lagune séparée de la mer méditerranéenne par un cordon de sable reliant l'ancien volcan d'Agde et le mont Saint-Clair à Sète.

# Le plancton



Récolter du plancton n'est pas très facile. Nous avons réalisé après quelques essais qu'il fallait trainer un filet à plancton derrière un bateau.



Déterminer les êtres vivants du plancton n'est pas toujours évident non plus : il est composé de phytoplancton (en général vert) et de zooplancton (avec beaucoup de larves d'animaux).

# Les huîtres



Notre enquête sur l'importance du plancton nous à amené à nous intéresser à l'élevage des « huîtres de Bouzigues ».

Il est très particulier car les huîtres sont collées sur des cordes puis plongées dans l'étang.

Elles filtrent l'eau pour se nourrir de phytoplancton



# Les écloseries



Les ostréiculteurs achètent soit des collecteurs avec du naissain d'huîtres captées naturellement, soit des petites huîtres d'écloserie.



Dans les écloseries, on cultive du plancton pour nourrir les huîtres.

# La malaïgue



Tous les 6 ans (en moyenne), un phénomène vient perturber la vie de l'étang « la malaïgue ». C'est un vieux terme occitan qui signifie « mauvaise eau ». Elle est catastrophique pour les ostréiculteurs car les huîtres meurent.

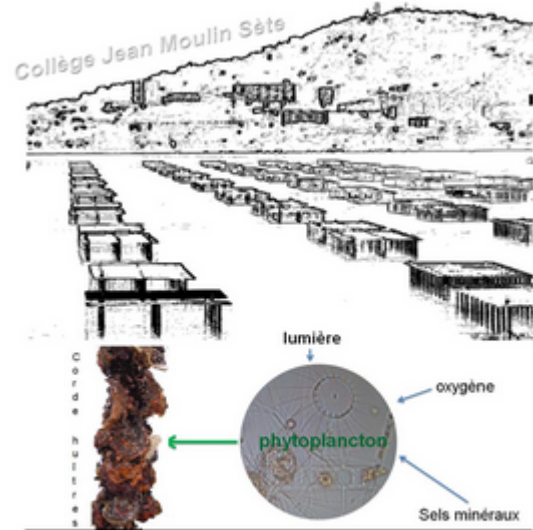
Nous avons voulu savoir à quoi elle était due et si les Hommes en étaient responsables.

# Le cycle de la matière

Dans l'étang, comme partout ailleurs les êtres vivants forment des chaînes alimentaires.

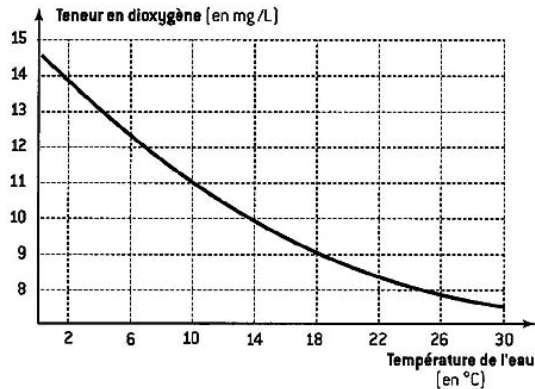
Phytoplancton → Huitres → Hommes

Quand les êtres vivants meurent, ils sont consommés par des décomposeurs qui transforment la matière organique en matière minérale.



Décomposition de la matière organique (pas d'oxygène)  
bactéries toxiques : mort des huîtres

# L'oxygène



Les décomposeur, comme les autres êtres vivants respirent. Ils utilisent donc l'oxygène qui est dans l'eau.

En été, quand il fait très chaud et qu'il n'y a pas de vent, l'eau contient peu d'oxygène.

Nous avons réalisé des mesures pour le vérifier.





# La matière organique



Quand il ya beaucoup de lumière, qu'il fait chaud, le phytoplancton se développe beaucoup ainsi que tous les êtres vivants qui s'en nourrissent.



Il y a donc beaucoup de matière organique dans l'étang, les décomposeurs ont beaucoup de travail.

L'oxygène devient très rare et les êtres vivants meurent.

# L'action de l'Homme



En été, le nombre d'habitants est très élevé dans notre région et le rejet de matière organique dans l'étang augmente.

L'augmentation de la quantité de matière organique présente dans l'étang accentue encore le phénomène.



<http://www.lexpress.fr/>

# Le bilan



Notre lagune est maintenant très surveillée et protégée, nous ne sommes cependant pas à l'abri d'une nouvelle malaïgue car c'est un phénomène naturel.



Ifremer

L'Homme n'est pas totalement responsable de ce phénomène mais il contribue à le rendre catastrophique.

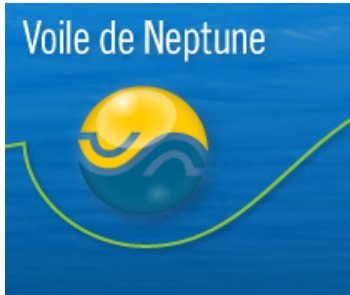


Cépralmar

Un plaisancier produit en moyenne 10 litres d'eaux noires par jour. Le plus souvent, les eaux noires sont déversées directement en mer sans épuration.



# Que faire?



## La campagne

*Pour que la Mer reste le plus bel endroit de la Terre*



La campagne **Echo-Gestes** a pour objet de promouvoir auprès des professionnels et usagers de la mer du Languedoc-Roussillon, les **gestes pratiques et écologiques pour préserver la Méditerranée**, ses ressources et les eaux de son bassin versant. Elle propose des **initiatives concrètes** de développement durable.

Nous pouvons tous agir pour protéger l'étang.

L'association : Voile de Neptune, dédiée à la préservation du milieu marin propose des document pour connaître les gestes qui permettent de préserver notre étang.

<http://voiledeneptune.org>